



Madame

EPK

Pop-Rock

Nouveauté 2025

Présentation du projet

Madamcé dévore les mots accompagnés de sauce pop-rock ; le tout avec une énergie positive ayant le pouvoir de faire apparaître les rictus. C'est une aventure en trio dans la langue de Molière... avec des mélodies pouvant être psychologiquement invasives, pour le meilleur et pour le pire !

Ce trio s'est formé au début de l'année 2024.



Bio



Madamcé

Madamcé est autrice-compositrice et la chanteuse-guitariste du trio. Elle est à la fois brute et délicate. Elle tient une guitare dans les mains depuis qu'elle sait marcher. Son parcours débute dans le classique, s'aventure vers le baroque, avant de succomber à la tentation d'une énergie pop-rock électrique. La musique est sa boulimie... ses inspirations jaillissent d'époques parfois lointaines, depuis des mélodies saisies au détour d'une promenade en nature, ou encore dans les souvenirs transmis par ses ancêtres. Son secret est de jouer avec le bouton des émotions de nos coeurs. A la fois cathartique et bouleversante, pour le meilleur et pour le pire...



Julien Sarazin

Julien est bassiste et arrangeur au sein du groupe. Il incarne la sagesse et sait mettre en confiance tous ceux qui l'approchent. Il maîtrise la guitare basse avec une polyvalence impressionnante, la jouant de mille façons différentes, avec une facilité lui permettant de s'éclater tout en faisant des grimaces. Son parcours musical est riche : il est à l'origine de la création du quintet de jazz world No Logic, avec lequel il assure les premières parties d'Erik Truffaz et de Sly Johnson... et bien d'autres encore, mais l'espace manque pour tout détailler ici...



Tom Brevet

Tom est batteur est lui aussi arrangeur pour le trio. C'est le mec positif de la bande. Il fait virevolter ses baguettes entre ses doigts et ne se donne aucune limite. Il a usé les bancs des conservatoires, poli les planches des scènes aux côtés des plus grands et même si c'est le plus jeune des trois, c'est comme s'il avait déjà eu trois vies ! Sideman aux côtés de différents artistes comme Alfio Origlio (jazz), Antoine Bataille (chanson), Freddy Kroegher (funk-rock)... derrière ses airs insouciantes se cache un musicien d'une sensibilité rare.

Univers artistique

Madamcé, un univers musical et visuel authentique

Méodies

Les mélodies des chansons sont mises à l'honneur : même si l'on n'y prête pas une attention, elles s'infiltrèrent subtilement dans la mémoire, marquant les esprits sans prévenir.

Jeux de mots

Riches en rimes et pleins de sens, les vers captivent. En explorant leurs significations, l'auditeur verra sa curiosité éveillée et nourrie à chaque nouvelle écoute.

Trio

La formation de musiciens en trio n'est-elle pas reconnue comme étant efficace ? Chaque instrument trouve sa place distincte, offrant une clarté parfaite à l'oreille.

Au rythme du cœur

Les titres sont composés pour vibrer en live sur des instruments fidèles au rock. C'est une musique vivante, libre et organique, qui respire au gré des émotions, à l'image même des musiciens.

Argentique

Des photographies en pleine nature, mises en scène avec une touche d'humour noir. Les appareils argentiques capturent l'instant avec une fidélité saisissante, offrant un univers visuel authentique.

Crédits photos : Aurélie Raidron

Contacts



madamce.contact@gmail.com



06.71.12.68.34



Production - Label



artsvivantsetcreations@gmail.com



www.avecavec.fr

Réseaux sociaux et site



Madamcé



@amandine.madamce



www.madamce.com

